anxa
92-B
7802
v.2

A. DEMEURE DE BEAUMONT

L'AFFICHE ILLUSTRÉE

I

L'Affiche Belge

ALBUM

DES

DESSINS ORIGINAUX

Doit se vendre avec l'ouvrage.

CHEZ L'AUTEUR,
22, RUE RAYMOND IV, TOULOUSE.
CHATEAU DE DAUSSINANGES PRÈS CLAIRAC (LOT-ET-GARONNE) FRANCE

—

MDCCCXCVII

Tous droits réservés pour tous pays même la Suède et Norvège, etc.
La reproduction des planches de cet album est rigoureusement interdite.

On devra séparer chaque planche de l'album
et l'encarter à la place indiquée par la table des hors-texte.

DEMEURE DE BEAUMONT. — *En voulez-vous des Affiches.*

A. Donnay. — *Affiche.*

O. DIERICKX. — *L'Age d'Or* (Fragment).

HENRI MEUNIER. — *Le Chemin vers l'Infini.*

Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/laffichebelgeess00deme

RASSENFOSSE. — *La Lithographie.*

ADOLPHE CRESPIN. — *Masques Japonais.*

LÉON DARDENNE. — *Marchande de Crevettes.*

O. Diérickx. — *L'âge d'or* (Fragment).

HENRI OTTEVAERE. — *Tête d'Etude.*

HENRI MEUNIER. — *Deuil.*

ADOLPHE CRESPIN. — *Maison décorée.*

A. Donnay. — *Décor*

FRANZ GAILLARD. — *Les Trimardeurs.*

A. Hannotiau. — *Portrait de Madame Johannah de Bornheim.*

E. Berchmans dans son atelier.

A. Donnay dans son atelier.

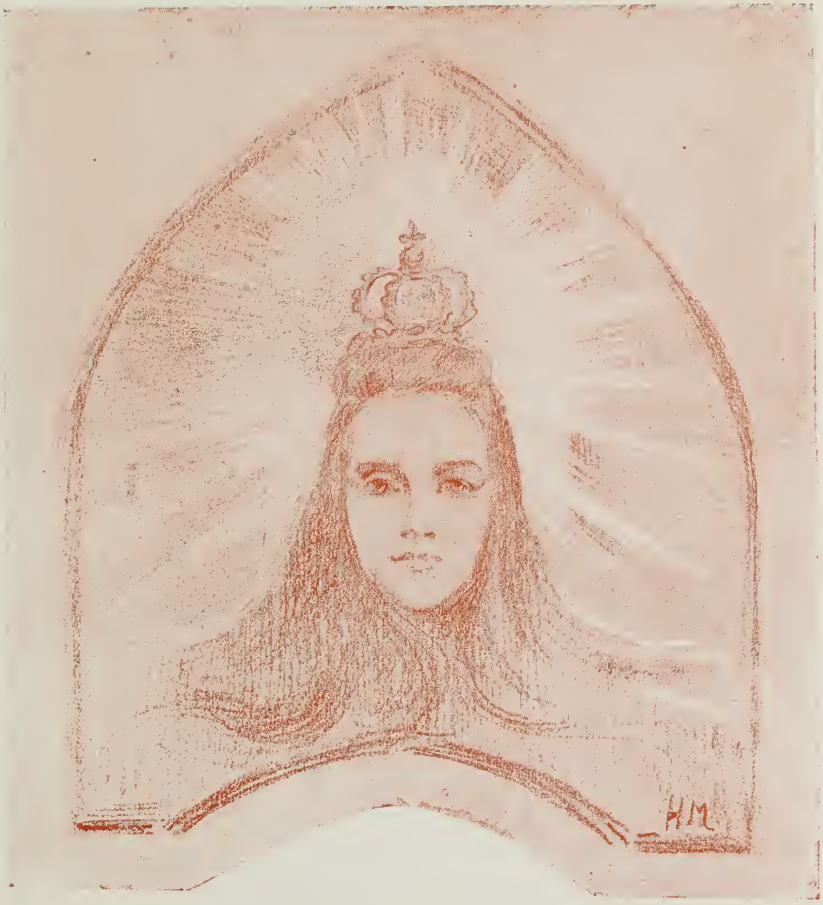
Rassenfosse dans son atelier.

EMILE BERCHMANS. — *Fiat Lux.*

V. MIGNOT — *Chanteur de Rues.*

GISBERT COMBAZ. — *Papillon.*

STEVENS. — *Son portrait par lui-même.*



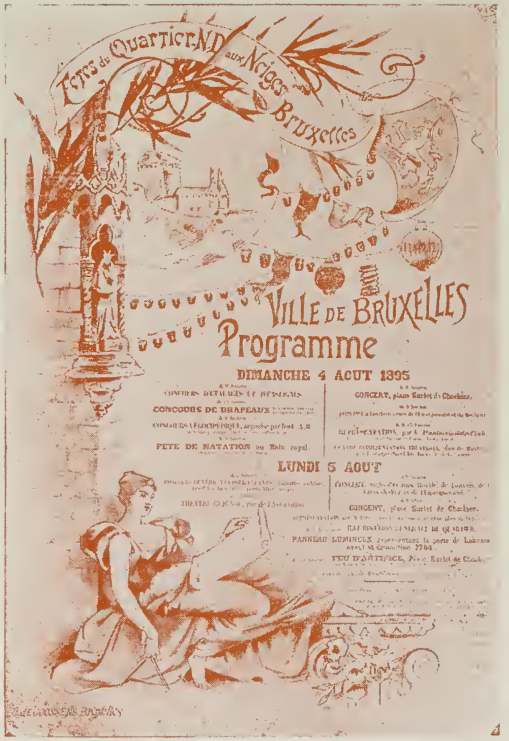
HENRI MEUNIER. — *Juventus Victrix.*

V. MIGNOT. — *Affiche pour la Kermesse de Bruxelles.*

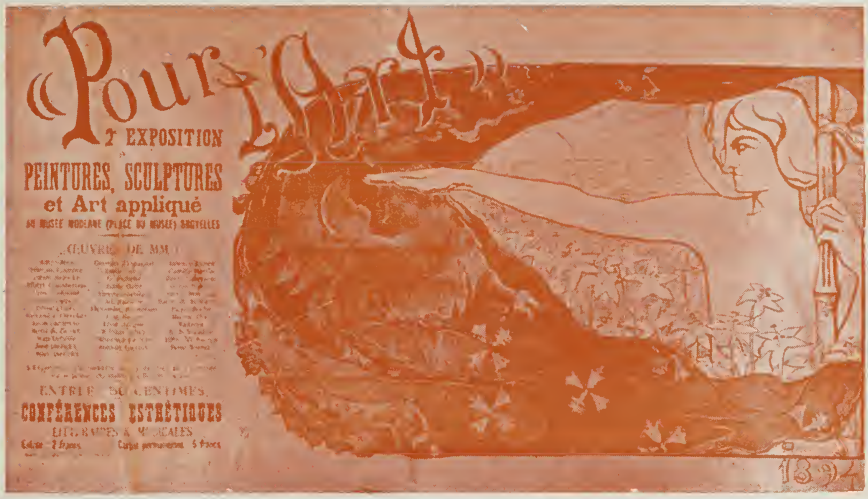
A. Hannotiau. — *Affiche « Pour l'Art. »*

H. Meunier. — *Affiche pour le Casino de Blankenberghe.*

L. DARDENNE. — *Affiche pour le Cercle des Sciences.*



DELPY. — *Affiche pour la Fête de N.-D. des Neiges.*



H. Ottevaere. — *Pour l'Art.*

Marius Renard — *Affiche.*

GAUDY. — *Affiche.*

A. DONNAY. — *Affiche pour le Concours de Musique de Liège.*

UBAGHS. — *Exposition d'Affiches.*

93-57892 v.2

POSADA
art · books
Rue de la Madeleine 29
1000 Brussels